

Kabarett „Die Buschtrommel“ bot Kleinkunst auf höchstem Niveau

Von Wagner bis zum Westfalen-Rap

Von Andreas Hasenkamp

MÜNSTER--HILTRUP. Das Kabarett „Die Buschtrommel“ füllte am Samstagabend den Kulturbahnhof Hiltrup, trotz Wärme und Fußball-Finale: Britta von Anklang und Andreas Breiing zollten den Zuschauern Respekt und sagten Schmeichelndes zum „Luftkurort Hiltrup“.

»Das ist, wie wenn Freilandhühner für Käfighaltung demonstrieren.«

Kabarett-Duo Buschtrommel

Mit Rap geht es los im von einigen Nummern Kleinkunst auf höchstem Niveau geprägten Programm „Dumpf ist Trumpf“. Da versetzt Britta von Anklang die Gäste in die schwülstige Opernwelt von Wagner: Die „Flinten-Uschi“ besingt ihren Kampf mit Angela und AKK, in der Hand ein Beidhänder-Schwert, auf dem Kopf einen Stahlhelm.

Rappen kann Andreas Breiing, freilich etwas westfälisch holprig, eine Spitzenleistung ist er als umweltpolitischer Sprecher der AfD: Der wendet sich gegen allerhand „undeutsches“ Getier in deutschen Zoos, die Lösung liegt auf der Hand. Weg mit dem Schimpansen, auf dass Hase und Igel ihren an-



Zum Auftakt rappt es bei der Buschtrommel: Andreas Breiing und Britta von Anklang heizen im Kulturbahnhof kräftig ein.

Foto: anh

gestammten Platz wieder einnehmen mögen. Breiing steigert sich in die Rolle: da bricht die Mimik, die Gestik Hitlers durch, die Raserei steigert er optisch durch Ankleben eines einschlägig bekannten Bärtchens. Das freilich will partout nicht an der Oberlippe des exaltierten

Orators halten – so kommt ein deftiger Schuss Slapstick hinzu. Man lacht sich schief im Kulturbahnhof.

Gern verknüpfen die beiden zu einem Thema zwei Ansätze: Der Spitzensteuersatz wird einmal historisch verfolgt in seinem Sinkflug von über 90 Prozent anno

1948 auf weit unter 50 Prozent unter Rotgrün – und dann gibt von Anklang die Superreichen, die nicht wirklich weiß, wohin ihr vieles Geld soll. Wenn sie „die Geißens“ trifft: „nett, aber arm“. An ihrer Seite macht Breiing dann den kleinen Sohne-

mann, der beim Brötchen-

holen schon mal die Bäckerei aufkauft. Daneben geht's beim Duo noch um „Emanzipationsmist“, den Astralkörper Breiings und um Türken in Deutschland, die Erdogan wählen: „Das ist, wie wenn Freilandhühner für Käfighaltung demonstrieren“.